

熱海写真俳句撮詠物語 令和元年 6 月句会

優秀作・山田文吉



屏風絵の金地織りなす燕子花

数年前、熱海 MOA 美術館で尾形光琳と酒井抱一が巧みな腕を 競った「燕子花図屏風」の展示会が同時に開催された。光琳は総 金地に群青の花と緑青の葉をもつ燕子花をリアルに描かれていた。 光琳の作品から122年後に描いた酒井抱一は、本屏風は珍しく 紙本ではなく絹本を用い、金箔を貼った上に更に金泥を引いたよ うで、金が品格のある輝きを示し、動きのある燕子花を金地の空 きを広げた構図が素晴らしかった。粋で知的な抱一の世界になり きっている。 修善寺の菖蒲園を訪れるたびにあの感動が甦る。